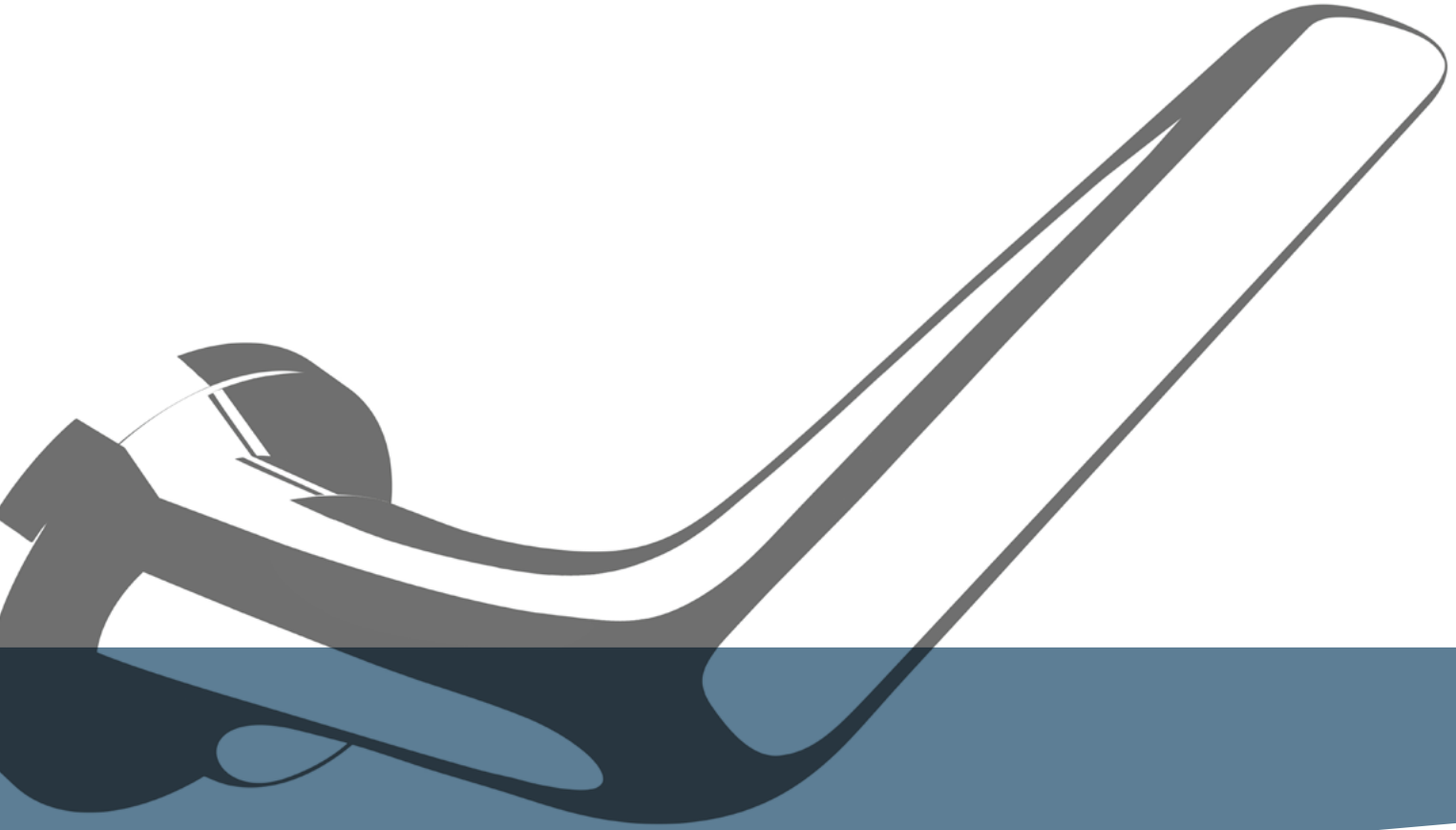


-ento

NEWS2020

-ento

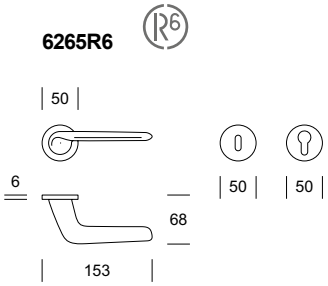
ELAN

Patrick Norguet

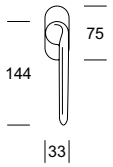
“Disegnare una maniglia per porte è un compito complesso, che richiede grande onestà progettuale. È un oggetto che permette di passare da un ambiente a un altro, è l’invito alla transizione fra due spazi fisici. Volevo disegnare un prodotto semplice, caratteristico e discreto allo stesso tempo, fluido e tattile. La sua linea organica e dinamica invita all’uso, l’estetica decisa dà carattere a un interno, a un luogo e certamente alla porta.”

“Designing a door handle is a complex task that requires great honesty at the drawing board. This object makes it possible to pass from one environment to the next, and thus it is the invitation to make a transition between two spaces. I wanted to design a simple product that was characteristic and discreet, while also being fluid and tactile.
Its dynamic, organic lines beckon to be touched, and the decisive aesthetics give personality to any room and certainly to the door!”

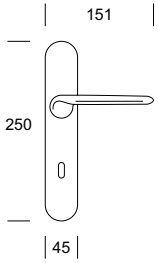
6265R6



6268



6266



ELAN

CR

CRS

H-GR

S-NO

Elan ridefinisce i canoni formali della maniglia. Il collo è tagliato di netto, ridotto alle dimensioni minime di fissaggio per fondersi visivamente in una presa sottile ed ergonomica. La percezione cambia a seconda del punto d'osservazione: se dall'alto appare come un'unica ala sfuggente, dalle altre viste si apprezza lo spessore ridotto, di appena 13mm, sia della presa che del collo. Elan trasmette leggerezza e modernità con un mix neutro di forme tecniche e organiche.

Elan redefines the formal canon for handles. The neck is squared off, cut to the smallest dimensions possible for installation, visually blended with the thin and ergonomic lever. Perception changes depending on the angle of observation: from the top, it looks like a faint single wing, and from the other sides, the reduced thickness is remarkable: both the neck and the lever are only 13 mm wide. Elan conveys lightness and modernity with a neutral mix of technical and organic shapes.

www.ento.it
Trovi ELAN nella categoria "ESTETICI"
ELAN is under "AESTHETIC" category

ELAN
Patrick Norguet

ENTO. LA MANIGLIA COMPLETA IL PROGETTO
ENTO. THE HANDLE COMPLETES THE PROJECT

L'approccio Ento alla maniglia si basa sulla sua condizione di complemento, funzionale ed estetico. Il nostro nome è una parola incompleta, esattamente come lo sono porte e finestre prive di meccanismi che consentano di aprirle o chiuderle.

The ENTO handle approach is based on its complementary function and appearance. Our name is an incomplete word, just like doors and windows without mechanisms that allow them to be opened or closed.

Tutta la gamma è realizzata in ottone
The full range is made only in brass

Controllo su ogni pezzo in tutte le fasi di finitura
One by one check in each finishing process

La tecnologia H-FINISH garantisce altissime prestazioni fisiche, chimiche e di durata
H-FINISH technology guarantees high physical, chemical and durability performance

Verniciatura a polvere S-COATING ad alte prestazioni ed anti-impronta
High performance and anti-fingerprint S-COATING powder coating

Rosette e bocchette ribassate di 6 mm di spessore, con molla di ritorno integrata
Thinner rosettes and escutcheons with 6 mm thickness and integrated returning spring box

AUTHENTIC ITALIAN PRODUCT

ENTO Via Domea, 45 - 22063 Cantù (CO) Italy T +39 031 714520 info@ento.it www.ento.it
Creative direction: Davide Diliberto